

Ready For The Weekend (I.C.E.)

Choreographie: Britt Beresik

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; no restarts, no tags
Musik: **Ready for the Weekend** von Calvin Harris
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Locking shuffle back r + l (with bounces), back, 1/8 turn r/coaster step, scuff

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5 Schritt nach hinten mit rechts
- 6&7 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (1:30)
- 8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Step-touch, hold-back-heel, hold & 1/4 turn l/heel, hold-step-touch, hold

- &1-2 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen - Halten
- &3-4 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen - Halten
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und linke Hacke vorn auf tippen - Halten (10:30)
- &7-8 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen - Halten
- Option für '&5-8':
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und linke Hacke vorn auf tippen (10:30)
- &6 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- &7 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auf tippen
- &8 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 7:30; zum Schluss 3/8 Drehung rechts herum und kleinen Schritt/Sprung nach rechts (linke Hacke links aufgetippt) - 12 Uhr)

S3: & 1/8 turn r/rock side, shuffle across-side-close, snap, cross, 1/4 turn r

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &5-6 Sprung nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Nach oben schnippen (Ellbogen gebeugt, etwas nach links drehen)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

S4: 1/4 turn r, hold & side, hold, cross, unwind 1/2 r, cross-side-behind

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (6 Uhr)
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

S5: Rock side turning 1/4 l, step, 1/2 turn r, 1/4 turn r, drag, rock behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts (rechten Arm nach vorn) - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und gleitenden Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß auf der Hacke an rechten heranziehen (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: Scissor step, 1/4 turn l/rock back, hitch & point r + l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 5&6 Rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links aufdrücken
- 7&8 Linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts aufdrücken

S7: Rock forward, coaster step, walk 3-clap-clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-7 3 Schritte nach vorn (l - r - l)
- &8 2x klatschen

S8: Step, pivot 1/2 l 2x, out-out-in-in-hip bumps

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
- &5 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &7&8 Rechte Hüfte 2x heben und senken (rechtes Knie nach vorn, rechte Hacke 2x heben und senken)

Wiederholung bis zum Ende